

# 第四回マルガツ定期演奏会 Q&A

(↑丸の内合唱団の略称です)

## Q1. マルガツって、どんな合唱団ですか？

**A1.** 2004年に女性合唱団として創設され、2006年混声合唱団になりました。ここ数年は、秋の定期演奏会をはじめ、5月のラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン(東京国際フォーラム)、12月のホテルでのクリスマスコンサートなどにも出演しています。団員は、合唱経験も職業も世代も様々で、初心者でも経験者でも活躍できる合唱団です。毎週月曜の夜にたくさんの団員が集って、高野先生の指揮・ご指導、赤司先生のピアノ伴奏のもと、熱心に、楽しく、アットホームな雰囲気練習しています。興味のある方は、是非一度見学にいらしてください。

## Q2. 指揮者やピアニストは、どんな方ですか？

**A2.**

### 指揮者 高野秀峰

練習では、いつも熱心に、冗談も交えながら楽しく指導して下さいますが、誰よりも一番楽しそうなのが、高野先生ご本人です。決まり文句は「目で歌いましょう！」



### ピアノ・オルガン 赤司美苗

いつもニコニコ笑顔のピアニスト、でも時には愛情たっぷりの厳しいお言葉も。高野先生曰く「美苗先生はマルガツの宝だ！魂だ！」。美苗先生ファンのある団員曰く「マルガツのペコちゃん！」



## Q3. 第三部登場のお二人のソリストについて教えてください

**A3.** お二人とも数々のオペラに出演され、宗教曲のソリストとしてもご活躍なさっています。お二人の魅力について、高野先生に語っていただきました。

### ソプラノ 針生美智子

以前、オフエンバックのオペラ「地獄のオルフェ」を指揮したときにユリディス役を歌っていただきました。針生さんは、ピュアで透明感のあるとても美しい歌声をお持ちで、その美声に皆さんは魅了されることでしょう。



### バリトン 志村文彦

私の卒業した武蔵野音楽大学の先輩で、新国立劇場の副指揮をしているときに、また地方のオペラ公演で一緒しました。志村さんは深く豊かに響く声の持ち主で、その歌声は皆さんをあたたく包みこむことでしょう。



## Q4. プログラムについて教えてください

### A4. 3部構成でお届けします♪

#### ◆第1部:プーランク「フランスの8つの歌」

軽妙でありながら哀愁を帯びたプーランクの独特なアレンジがフランス民謡の歌詞に彩りを与える、ユニークな曲集からのスタートです！男女の駆け引き、切ない恋模様から職人さんの仕事ぶりまで…。男声合唱もありますのでお楽しみに。

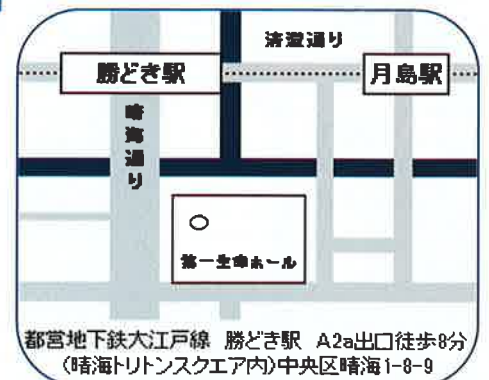
#### ◆第2部:あの頃からあなたのそばに～ディズニー名曲集～

今年は、東京ディズニーランド誕生 30 周年です。思わず口ずさみたくなる名曲がたくさんあるディズニー。高野先生が丸の内合唱団のために編曲して下さったオリジナル演奏をお届けします。歴史的初演！ご期待ください。

#### ◆第3部:フォーレ「レクイエム」

演奏会の最後を締めくくるのは、三大レクイエムのひとつであり、フォーレの最高傑作といわれる曲です。厳かな調べが基調となり、悲しみや苦しみの中にも光や希望が見える、まさに天使が救いの手を差し伸べているようにも感じられる音の重なりが大変美しい曲。団員一同、心を込めて歌います。

### 第一生命ホールへのアクセス



チケットをe+ (イープラス) で購入される方はこちら↓



[お問い合わせ]maruticket@gmail.com  
[ブログ]http://marugatsu.cocolog-nifty.com/